

Załącznik nr 3 do Zarządzenia 42/2020

UMOWA ZE STUDENTEM nr/20.....

- REALIZACJA FILMU DOKUMENTALNEGO

Dnia w Łodzi pomiędzy Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi, 90-323, ul. Targowa 61/63 w imieniu i na rzecz której działa:

Agata Golańska – Pełnomocnik Rektora ds. Produkcji Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej przy kontrasygnacie finansowej Kwestora – Iwony Kopec z jednej strony, w dalszym ciągu umowy zwaną Uczelnią,

a

.....studentem,
zam.,
Pesel/Nr paszportu w dalszym ciągu umowy zwanym Twórcą lub Studentem,

z uwagi na fakt, że:

- *Student jako współtwórca utworu audiowizualnego realizuje Film w ramach programu studiów prowadzonych przez Uczelnię,*
- *Uczelnia jest producentem Filmu, który jest finansowany z środków publicznych,*
- *Student realizuje Film jako samodzielną pracę własną z wykorzystaniem infrastruktury Uczelni i przy jej wsparciu finansowym,*
- *Strony dążą do uregulowania praw autorskich do Filmu, tak aby było możliwe jego prezentowanie w ramach upowszechniania kultury filmowej,*

została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

1. Twórca oświadcza, że w ramach samodzielnej pracy własnej przystępuje do produkcji filmu pt. roboczym w reżyserii o czasie trwania circa, realizowanego w ramach programu dydaktycznego pod opieką....., zwanego dalej „**Filmem**”.
2. Samodzielna praca własna oznacza realizację Filmu przez Twórcę bez nadzoru produkcyjno - wykonawczego Uczelni na etapie realizacji okresu zdjęciowego na planie filmu dokumentalnego.
3. Twórca podejmuje się wykonania obowiązków organizacyjnych wynikających z wniosku produkcyjnego oraz scenariusza, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszej umowy jak również koncepcji artystycznej i produkcyjnej Filmu.
4. Twórca ponosi odpowiedzialność za sprawowanie należytego nadzoru nad uregulowaniem praw autorskich oraz pozyskaniem zgód na wykorzystanie wizerunku osób występujących w Filmie, w tym podpisaniem umów zawartych z osobami trzecimi w ramach realizacji Filmu.
5. Twórca zobowiązuje się zrealizować Film zgodnie z załączonym harmonogramem produkcji Filmu uwzględniającym termin egzaminu promocyjnego.
6. Uczelnia deleguje pracownika do administrowania Filmu

§ 2.

1. Określone niniejszą umową prace Twórcy winien wykonać sumiennie według najlepszej wiedzy, zgodnie z wymaganiami artystycznymi i technologicznymi Uczelni, z uwzględnieniem finansowych, produkcyjnych i organizacyjnych możliwości realizacji Filmu.
2. Twórca zobowiązany jest wykonywać czynności wynikające z umowy we współpracy z Uczelnią.

§ 3.

1. Uczelnia zobowiązuje się dostarczyć Twórcy określone materiały i sprzęt niezbędne do wykonania umowy w zakresie i terminie uzgodnionym z Uczelnią i ograniczonym limitem produkcyjno-finansowym.
2. Twórca przejmuje odpowiedzialność za powierzony mu przez Uczelnię sprzęt i materiały oraz ponosić będzie koszty wszelkiego rodzaju szkód wynikłych z jego winy lub braku nadzoru.
3. Twórca oświadcza, że posiada odpowiednie kwalifikacje w zakresie BHP, odpowiednie dla prac wynikających z umowy – szkolenie BHP przeprowadzone przez Uczelnię. **Zakres szkolenia BHP stanowi załącznik nr 1 do umowy.**
4. Twórca zobowiązuje się do wykonania obowiązków z zakresu BHP wynikających z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2011 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej (Dz.U.2011.75.407).
5. Twórca nie może przenieść na osoby trzecie czynności wynikających z umowy, bez pisemnej zgody Uczelni.
6. Uczelnia oświadcza, że posiada zawartą polisę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnoprawnej oraz NNW właściwe dla produkcji filmowej i realizacji zdjęć, w przypadku realizacji poza granicą Polski strony podejmą decyzję o rozszerzeniu zakresu ubezpieczenia stosowną do oceny potencjalnych zagrożeń, ryzyk.

§ 4.

1. Twórca zobowiązuje się nabyć w imieniu i na rzecz Uczelni w toku produkcji Filmu wszelkie prawa, a w szczególności autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych na zamówienie (zarówno w postaci ukończonej jak i nieukończonej) lub włączonych do filmu (utwory wkładowe) w zakresie określonym kosztorysem, włącznie z prawem udzielania zezwoleń na wykonywanie praw zależnych oraz prawa pokrewne i prawo sublicencjonowania opisanych powyżej praw, w zakresie umożliwiającym nieograniczone w czasie i przestrzeni rozporządzanie filmem na wszelkich istniejących polach eksploatacji na zatwierdzonych przez Uczelnię wzorach umów.
2. Twórca jest zobowiązany do dostarczenia oryginałów egzemplarzy umów związanych z nabyciem praw do Uczelni.

§ 5.

Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania Twórcy wykraczające poza scenariusz, skierowanie Filmu do produkcji, kosztorys, limit produkcyjno - finansowy. W przypadku, w którym jakkolwiek podmiot wystąpi wobec Uczelni z roszczeniami z tytułu szkody lub naruszenia prawa spowodowanych działaniem Twórcy, zobowiązany jest on do poniesienia wszelkich z tym związanych kosztów.

§ 6.

Koszty realizacji Filmu ponosi Uczelnia zgodnie z zatwierdzonym kosztorysem na podstawie umów, faktur, rachunków.

§ 7.

Jeżeli wykonana praca, z przyczyn zależnych od Twórcy będzie wymagała uzupełnień i poprawek, to Twórca zobowiązuje się wykonać niezbędne dodatkowe prace w wyznaczonym terminie.

§ 8.

1. W razie niedotrzymania przez Twórcę warunków niniejszej umowy, Uczelni przysługuje prawo jednostronnego rozwiązania umowy i żądania pokrycia powstałych szkód i strat.
2. Uczelni przysługuje prawo odstąpienia od umowy w każdym czasie jedynie w przypadku niedotrzymania

przez Twórcę postanowień umowy.

§ 9.

Twórca zobowiązuje się do nie ujawniania osobom trzecim szczegółów wynikających z warunków umowy, w szczególności ochrony danych osobowych i innych informacji wrażliwych o uczestnikach produkcji Filmu.

§ 10.

Ewentualne zmiany warunków umowy wymagają obustronnie ustalonej i akceptowanej formy pisemnej.

§ 11.

W sprawach nieunormowanych w umowie, mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 12.

Umowa została spisana w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron umowy.

.....

Klauzula informacyjna RODO

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 61/63, w Łodzi (kod pocztowy: 90-323), tel.: 422755800.
2. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się: przez e-mail: iod@filmschool.lodz.pl
3. Dane osobowe pozyskane w związku z zawarciem z Panią/Panem umowy będą przetwarzane w następujących celach:
 - a. związanych z realizacją podpisanej z Panią/Panem umowy,
 - b. związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
 - c. udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, wnioski i skargi,
 - d. udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
 - e. związanych z rozpowszechnianiem i promocją filmu
4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest:
 - a. niezbędność do wykonania umowy lub do podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
 - b. konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy.
6. Pozyskane od Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane:
 - a. podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie oraz
 - b. organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.

7. Pani/Pana dane będą przekazane do państw trzecich.
8. Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest uzależniony od celu w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
 - a. czasu obowiązywania umowy,
 - b. przepisy prawa, które mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
 - c. okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.
9. Ponadto, informujemy, że ma Pani/Pan prawo do:
 - a. dostępu do swoich danych osobowych,
 - b. żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
 - c. żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
 - d. żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
 - e. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy Pani/Pana dane na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu czy też na potrzeby marketingu bezpośredniego,
 - f. przenoszenia swoich danych osobowych,
 - g. wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. W zakresie, w jakim Pani/Pana dane są przetwarzane na podstawie zgody – ma Pani/Pan prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem. Zgodę może Pani/Pan wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mailowy.
11. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

.....
Podpis

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że zapoznałam/łem się z klauzulą informacyjną i zgodnie z art. 6 ust.1a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, dobrowolnie wyrażam zgodę na nieodpłatne przetwarzanie i udostępnianie moich danych osobowych oraz przez Administratora lub przez inne osoby na zlecenie Administratora oraz na późniejsze rozporządzanie przysługującymi mi dobrami osobistymi i korzystanie z nich w filmie pt.:”.....” na wszystkich polach eksploatacji znanych w momencie podpisywania oświadczenia.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w związku z działalnością Administratora w zakresie kolejnych produkcji filmowych.

.....
Podpis

Załącznik nr 1 - Zakres szkolenia BHP

1. Ochrona przeciwpożarowa
2. Techniczne bezpieczeństwo pracy
3. Prawo pracy
4. Bhp przy produkcji filmowej

5. Pierwsza pomoc przedlekarska

REKTOR
M. Fiedler
dr hab. Miłenia Fiedler